

GUBI®



ADNET MIRROR

DESIGN: JACQUES ADNET

Spejlet er designet af Jacques Adnet i 1940'erne.

Spejlet leveres i tre størrelser Ø 45, Ø58 og Ø 70 cm, hvor remmen som holder spejlet er proportionel med størrelsen på spejlet. Tykkelsen på rammen på begge størrelser er 7 cm. og bredden på læderremmen er 2,3 cm. Læderet leveres i to farver, sort og brun.

Foreløbig vejledende udsalgspris: Ø45: 3.995 DKK // 4.295 NOK // 4.995 SEK. Ø58: 4.995 DKK // 5.295 NOK // 5.995 SEK. Ø70: 6.495 DKK // 6.895 NOK // 7.995 SEK.

RÅT SPEJL FRA GUBI

Der er ikke mange der har formået af skabe designklassikere af spejle, men Jacques Adnet er undtagelsen. I dag er hans læderspejl inspirationskilde til mange spejldesigns verden over. Adnet bruger eksotiske træsorter i en kombination af metal, læder og spejle. Hans rå, strømlinet og luksuriøse læderspejl relanceres nu af Gubi i efteråret 2011.

I hans eksklusive designs bruger Adnet eksotiske træsorter i en kombination med metal, læder og spejle. Hans stil er indbegrebet af eksklusivitet, og i 1950'erne indgår han et samarbejde med det franske modehus Hermès, hvor han udvikler han flere læderbetrukket møbler. Følgelig et rundt læderspejl med messing hængsler. I dag er hans læderspejl inspirationskilde til mange spejldesigns verden over.

Et velkendt trick i boligindretning er at indrette hjemmet med spejle for at få rummene til at syne større og mere levende. I klassiske moderne hjem kan det imidlertid være svært at finde et spejl der passer perfekt i både entré og stue og både i det maskuline og feminine hjem. Spejlet af Adnet er med sine detaljer i læder brugbart i alle typer indretning. Ud over de bemærkelsesværdige læder og messing detaljer, er spejlet også specielt, da den rem, der holder spejlet er proportional med selve størrelsen af spejlet.

Ikon indenfor fransk modernisme

Adnet er kendt for sin decideret avantgarde design og er blandt de første, der integrerer metal og glas i struktur og til dekoration af møbler. I slutningen af 20'erne og helt frem til 1960 ledede Adnet La Compagnie des Arts Francais, hvor han blandt andre underviste Francois Jourdain, Serge Mouille, Charlotte Perriand og Georges Jouve.

Adnet ser sig selv som værende "innovator og klassicistisk, en forkæmper for den tradition, der fører mod fremtiden." Betaget af funktionalisme skaber han solide konstrueret møbler, meget nøgtern og ofte helt udenfor almindelig indretning. Adnet opfatter ikke møbler som elementer i indretningen, men mere som helt selvstændige enheder.

Om Jacques Adnet

Jacques Adnet (1900 – 1984) fransk arkitekt og Art Deco/modernistisk designer. Et ikon inden for luksuriøs fransk modernisme. Efter sine to uddannelser, fra hhv. Municipal School of Design i Auxerre og Ecole des Arts Decoratifs, startede han sammen med sin bror Jean, firmaet J.J. Adnet. Han blev i 1928 anerkendt som værende en af de mest lovende designere af både Salon D'Automne og Les Expositions des Arts Decoratifs. Han designede lejligheder og kontorer for både den franske præsident og Unesco.

Om Gubi

Siden 1967 har Gubis kerne filosofi været at skabe møbler og belysningsprodukter med æstetik, innovation, funktionalitet og kvalitet som de ledende principper. Gubi er et innovativt dansk design firma, der producerer en klassisk samling af design ikoner fra 1930 til nutid. Gubi produkter har vundet adskillige designpriser og indgår i den permanente udstilling på Museum of Modern Art i New York og Vitra Design Museum i Tyskland.

Kontakt for mere information og billeder:

Allan Torp, PR Konsulent, ato@gubi.dk

GUBI A/S, Frihavnen, Klubiensvej 7-9, Pakhus 53, DK 2100 Copenhagen. Denmark
Phone +45 3332 6368, Direct +45 3337 7934, Mobile +45 2844 1909